



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD IDENTIDAD REGIONAL Y TURISMO CULTURAL – REGIÓN
DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Rancagua, a 13 de octubre 2025, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Ricardo Antonio Cristi López, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Nelson Mauricio Soto Santibáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Carolina Soledad Astudillo Abarca, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Cristian Andrés Venegas Barrientos, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Andrea Paz Serrano Horton, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don Cristian Andrés Venegas Barrientos.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$55.000.000.- (cincuenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

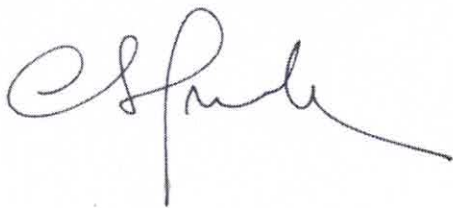
A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Andrea Paz Serrano Horton, se abstuvo de conocer el contenido del proyecto folio N°842762. En todos los casos la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: "Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente".
- Don Cristian Andrés Venegas Barrientos, se abstuvo de conocer el contenido del proyecto folio N°842762. En todos los casos la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: "Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente".

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$44.141.006.- (cuarenta y cuatro millones, cinco cuarenta y un mil, seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$10.858.994.- (diez millones, ochocientos cincuenta y ocho mil, novecientos noventa y cuatro pesos chilenos). Siendo el día 03 de noviembre 2025, a las 17:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'C. Venegas'.

Cristian Andrés Venegas Barrientos, presidente
Cédula de identidad N° [REDACTED]

FÍJASE LA SELECCIÓN LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES:

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
818896	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	100	Viaje sonoro por las maravillas patrimoniales de Cachapoal.	Trimaría producciones y servicios turísticos	\$ 14.995.030	\$ 14.995.030
828582	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	100	Cartografías Vivas: Mujeres y oficios patrimoniales de la región de O'Higgins	Francisca Valentina Moraga Núñez	\$ 14.937.256	\$ 14.937.256
842762	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	99,4	Mosaicos de identidad patrimonial: Rancagua barrio histórico	Francisca de los Ángeles Jara Pérez	\$ 14.208.720	\$ 14.208.720

DECLÁRENSE EN LISTA DE ESPERA LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES:

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
833390	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	98,2	Guía ilustrada del patrimonio campesino para el turismo cultural de los valles de Taguatagua y Almahue	Universidad Central de Chile	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
823613	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	98	Identidad sonora de las comunidades rurales de Santa Rosa de Pelequén, una etnografía sonora.	Rodrigo Antonio Rojas Hernández	\$ 14.944.003	\$ 14.944.003
841677	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	97,1	Creando urdidumbre intergeneracional: Rescate de saberes tradicionales en torno a la lana de oveja	Comité de Productores de Arándanos y Rescate de Tradiciones	\$ 12.411.158	\$ 12.411.158
835163	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	95,8	Memorias de la Tierra: Patrimonio paleoturístico de la comuna de Navidad	Municipalidad de Navidad	\$ 6.295.386	\$ 6.295.386
821304	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	95,2	Fiesta en el campo	Colomba Elton Duhart	\$ 13.973.093	\$ 13.973.093

840290	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	94,2	Ruta Graneros de la Sal, Cáhuil, Barrancas y La Villa.	Nicole Francisca Pilar Leiva	\$ 14.992.856	\$ 14.992.856
839995	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,8	¡Vive el mundo campesino! Experiencias de turismo cultural en Rumel, Museo Comunitario de Machalí	Rumel Desde Siempre Para Siempre	\$ 14.957.650	\$ 14.957.650
843287	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	92,2	Txakoliaren oroitzapena	Eduardo Andrés Cabello Zúñiga	\$ 12.725.000	\$ 12.725.000
824300	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	92	Olivar Patrimonial. Plataforma de difusión turístico cultural de la comuna de Olivar	Rocío de Los Angeles Venegas Vivanco	\$ 10.410.763	\$ 10.410.763
830016	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	92	Ruta patrimonial de Lolol	Amigos del Centro Cultural y Cívico De Lolol	\$ 13.923.469	\$ 13.923.469
833067	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	92	LA VOZ DE LOS APODOS: IDENTIDAD Y TERRITORIO DE PICHILEMU	Paola Andrea Gonzalez Ragulin	\$ 13.696.181	\$ 13.696.181
840084	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	91,2	Artesanía en hoja de choclo de Pichidegua. Legado de una tradición ancestral.	Geopatrimonia SPA	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
839078	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	90,3	Arriba en la precordillera, La Rufina: Memorias y derechos humanos en la precordillera san fernandina.	La Matriz Arte y Cultura	\$ 13.853.541	\$ 13.853.541
833414	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	90	"Ruta patrimonial de las Iglesias de la Región de O'Higgins: investigación para su puesta en valor e integración turística"	Paulo Alejandro Jorquera Cabello	\$ 14.998.508	\$ 14.998.508
834159	Identidad Regional y Turismo Cultural –	90	Tierrarte: Muralimo Vernáculo	Ilustre Municipalidad de Marchigue	\$ 14.984.064	\$ 14.984.064

	Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins					
824849	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	89,5	Crecer con la Tierra	Carlos Mauricio Vargas Véliz	\$ 4.391.665	\$ 4.391.665
842916	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	89	"Pircas y paisaje: turismo cultural en Codegua"	Municipalidad de Codegua	\$ 14.951.269	\$ 14.951.269
819621	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	88,7	Mujer y Barro	Romina Andrea Olguín Romero	\$ 14.848.180	\$ 14.848.180
839551	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	88,2	Los rostros tras la arcilla: Identidad de Pañul	Eber Alejandro Garrido Soto	\$ 14.995.880	\$ 14.995.880
833784	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	87,8	Huellas de Sal y Arcilla: Cultura Rural de Pichilemu	Alberto Matías Gajardo Araneda	\$ 14.999.844	\$ 14.999.844
842190	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	87,5	Versos y narraciones: identificando la memoria oral en Pailimo y Las Garzas	Vicente Tomás Galaz Polanco	\$ 9.232.280	\$ 9.232.280
840397	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	87,4	Salinas	Reverso cultural SPA	\$ 14.996.546	\$ 14.996.546
839980	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	86,6	Guía rutera patrimonial para las infancias viajeras: Travesías por San Vicente de Tagua Tagua	Fundación Escala Común	\$ 14.995.000	\$ 14.995.000
843604	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General	85,2	Hacia una Artesanía Sostenible: Tapices Textiles Contemporáneos e Identitarios de las Provincias del Cachapoal y Colchagua de la Región de O'Higgins.	María Soledad Sandoval Cosmelli	\$ 14.867.500	\$ 14.867.500

	Bernardo O'Higgins					
821176	Identidad Regional y Turismo Cultural – Región Del Libertador General Bernardo O'Higgins	85,1	HUELLAS ACCESIBLES	Abigail Betsabe Galvez Olivares	\$ 14.699.639	\$ 14.699.639

FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES:

FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
820205	Contraluces del Mimbres: arquitectura de sombra y brillo.	Paola Valeria Toledo Ulloa	84,5
841313	Fiesta del cordero y la esquila Pampa de Lima, comuna de Chépica	Ilustre Municipalidad de Chépica	83,2
838055	Tradiciones del maritorio: un reconocimiento a las culturas locales y sus saberes.	Hedy Maria Heilig Espinoza	83,1
831566	SECANO TINTÓREO: Cápsula cromática de tintes naturales extraídos de la flora de la comuna de Marchigüe.	Angela Patricia Flores Correa	82,6
836625	Escuchando El Treng Treng: Memorias desde la cumbre	Blanca Rosa Pinto Gálvez	81,2
835739	Lili en la Montaña: Un Viaje al pasado por Sewell, patrimonio de la humanidad	Liliana Luisa Sepúlveda Rosales	79,8
843679	Tagua Tagua Milenaria: patrimonio natural, arqueológico y cultural	I. Municipalidad San Vicente de Tagua Tagua	79,6
838300	"Mujeres de la Tierra: rostros y relatos de la vida campesina"	Nancy Magaly Vargas Maldonado	79,2
838241	Los niños del PIE: Click a la Integración	Matias Andres Lizama Guerrero Guerrero	79
839233	Microcosmos: Cartografía Virtual de las Experiencias Culturales de la Región de O'Higgins	Juan Manuel Benitez Quiroz	76,2
832270	Graneros de la Sal	Daniela Alejandra Novoa Rojos	74,6
843892	Ruta Cultural de Mar a Sierra – Tradiciones Entrelazadas	Diego Alejandro Roa Castillo	74
842896	Otra mirada al sur del Cachapoal	Nicolás Enrique Cuevas Pedreros	73,2
843705	Residencias Creativas Campesinas O ´ Higgins 2026	Gabriel Ignacio Bajo Valdivia	72,1
832073	RAICES QUE DANZAN	Comité de Apoyo a la Discapacidad	72
842823	Ruta solar para el turismo cultural sustentable	Jessica Alejandra Aravena Robinson	71,5
840726	EL HOMBRE DE LA SAL	Juan Carlos Zamudio Pino	70
844024	Huellas de la Montaña: Turismo Cultural y natural en la Cordillera de O'Higgins	Pilar Andrea Moraga Núñez	68,9
844049	Perpetuos	Cristina De Los Angeles Reynoso García	66,7
820386	Paisaje cinematográfico de la región de O'Higgins: Una mirada escrita del cine local y su identidad.	Pablo Andrés González Abarca	66,6
840096	Expo Mar Lana. Revitalizando la artesanía textil en Navidad	Taller Laboral Telaristas de Navidad	65,2
838917	Atroerrante: Astronomía educativa Ltda.	Jenny De Los Angeles Moraga Fuentes	65
843032	Seminario: "Sabores con Historia: Relevancia de la Cocina Patrimonial para el fortalecimiento del turismo con identidad local en la región de O'Higgins"	Claudia Alejandra Córdova Riquelme	63,9